

## Festival de la culture soufie de Fès

# «La liberté du geste» entre l'élan de la peinture gestuelle et l'esprit de Fès

Publié le : 9 avril 2014 - Ouafaâ Bennani, LE MATIN



Une

belle expérience que le peintre réalise pour la seconde fois au Festival de la culture soufie de Fès, après le succès éclatant de 2013.

L'inauguration de cet événement exceptionnel sera rehaussée par la présence de Son Excellence Dr Michael Witter, ambassadeur de la République fédérale d'Allemagne au Maroc, du Dr Faouzi Skali, président du Festival et de Pascual Jordan Curator Werkstatt (Galerie Berlin), qui prononceront chacun une allocution à l'occasion. «La liberté du geste» est la thématique choisie par l'artiste qui, selon lui, caractérise le genre de la peinture gestuelle issue des tentatives plus générales de l'art dit abstrait de l'Europe du XXe siècle. «Ce style jouit encore de cette libération de l'art et du regard humain après, peut-être, cinq cents ans de domination par la perspective et la prétendue représentation réaliste du monde.

Déjà par là, les approches au monde trouvent une base commune, des traditions musulmanes d'une part et des convictions européennes, voire atlantiques, d'autre part. Cette libération a pourtant une importance beaucoup plus profonde. Elle porte sur la perception de l'existence humaine au niveau de tous nos rapports vis-à-vis des êtres, des événements de la nature et des choses avec lesquels nous partageons la vie sur cette terre et sous ce ciel», précise le Prince Rudolf de Lippe. Un nouvel apport spirituel pictural transcendant de nouveaux horizons dans l'exploration de la culture soufie, considérée comme un patrimoine spirituel, intellectuel, artistique et social. Cette exploration est liée cette fois-ci à la thématique du festival en rapport avec la personnalité d'Ibn Arabî dont la pensée spirituelle n'a pas d'égale.

L'artiste poursuit, dans la même optique, qu'une œuvre est donc le témoignage sensuel d'un

événement non matériel. Témoignage individuel de forces universelles, spontané de ce qui est hors du temps. Trace de «l'esprit qui souffle où il veut», guidé au rythme de la respiration du peintre. «L'art du geste exige la plus grande perméabilité de l'artiste en même temps que la plus grande attention. Il doit chercher à se libérer de toute crispation, de toute préoccupation, de tout caprice de la volonté. Il doit veiller à ce que les autres outils (pinceaux, encres, papiers) soient aussi disponibles que lui-même».

Une belle expérience que le peintre réalise pour la seconde fois au Festival de la culture soufie de Fès, après le succès éclatant de 2013. «Je suis tenté de mieux imaginer les rapports possibles d'une telle peinture gestuelle avec l'esprit de Fès, entre les expériences de la transcendance et l'amour d'une beauté qui est l'expression d'ordres autres que les stratégies mécaniques de la globalisation. Pour une compréhension plus large et plus vivifiante de nos vies d'aujourd'hui», renchérit-il.

---

### **Ibn Arabî à l'honneur**

La 8e édition du Festival de la culture soufie consacre à ce célèbre soufi toute une programmation où la présentation détaillée de son parcours et de son œuvre guideront les festivaliers sur ses pas et mettront en exergue sa pensée vis-à-vis de la femme, de la Fatwa dans son œuvre, puis l'influence de son opinion et de ses écrits, du Machreq au Maghreb et leur présence contemporaine.

Les journées et les nuits de cette édition seront éclairées par la participation des principales Tariqas du Maroc (Tijaniya, Chadhiliya, Qadiriya, Wazzaniya, Charqawiya ...) et quelques Tariqas invitées de différentes régions du monde, en

particulier la Tariqa Naqchabandiya de Turquie et la Tariqa Qadiriya de Bosnie-Herzégovine.

Différents concerts spirituels du Samaâ d'Orient et d'Occident et de tradition arabo-andalouse sont également programmés. Un beau périple «Sur les pas d'Ibn Arabî», savant soufi de tous les temps.

- See more at: [http://www.lematin.ma/journal/2014/festival-de-la-culture-soufie-de-fes\\_-la-liberte-du-geste--entre-l-elan--de-la-peinture-gestuelle-et-l-esprit-de-fes/200176.html](http://www.lematin.ma/journal/2014/festival-de-la-culture-soufie-de-fes_-la-liberte-du-geste--entre-l-elan--de-la-peinture-gestuelle-et-l-esprit-de-fes/200176.html)